

# L214MAG

# #16

## **GASTRONOMIE**

VegOresto met  
les pieds dans le plat

## **SAUVETAGE**

Une autre vie pour  
quatre orphelins

## **CONFÉRENCE**

« La libération  
animale » à la Cité  
des Sciences

QUADRIMESTRIEL

NUMÉRO 16

OCT./JAN. 2016



éthique  
& animaux



**L214**

L214.com

Réalisation de ce numéro : l'équipe de L214 / **Directeur de publication** : Antoine Comiti, président de L214 / **Maquette** : Charline Le Glédic, Abdel Rouji / **Contact mail** : [contact@L214.com](mailto:contact@L214.com) / **Impression** : Groupe Prenant - [www.prenant.fr](http://www.prenant.fr) - Certifié Imprim'vert - Papier 100% recyclé / **Photo de couverture** : L214 / **Crédits** : L214 sauf : p.1 Dominic Hofbauer, p.5 Patate & Cornichon, p.10 & 13 Erasmiotaton / **Association L214** : Association loi 1908 / **Adresse postale** : L214 c/o Locaux Motiv - 10 bis rue Jangot - 69007 Lyon / **ISSN** : 2110-1280 / **Dépôt légal** : à parution / **Prochain numéro** : février 2016

# UNE MARCHÉ POUR LA FERMETURE DES ABATTOIRS



**Samedi 13 juin, à l'appel de L214, deux mille personnes ont défilé dans Paris pour appeler à un monde sans violence, un monde sans abattoirs.** Une marche annuelle chargée en émotion qui rassemble de plus en plus de participants chaque année. Des humains prêtant leur voix aux animaux victimes de l'élevage et de la pêche, pour qu'un jour à venir, le massacre cesse ; pour que ce jour, tous les êtres sensibles soient accueillis en co-habitants de la planète. En 2015, la Marche pour la fermeture des abattoirs s'est déroulée dans 10 pays du monde.



**Le saviez-vous ?** L'association L214 tire son nom de l'article L214-1 du code rural qui reconnaît que les animaux sont des êtres sensibles. Tournée vers les animaux utilisés dans la production alimentaire, L214 œuvre à une pleine reconnaissance de leur qualité d'êtres sentients et à l'abolition des pratiques qui leur nuisent. Vous pouvez utiliser et diffuser à votre convenance les textes et photos du L214MAG, selon les termes de la Creative Commons Paternité 3.0 Unported License. Sauf mention contraire, les textes et photos sont à créditer à L214.



L'agroalimentaire broie des millions de vies, celles d'animaux tout juste nés, comme les poussins indésirables dans les couvoirs, mais aussi celles de leurs congénères, poules enfermées dans des cages. Il enferme à double tour dans des bâtiments puants des truies immobilisées dans des carcans de métal, mettant au monde des porcelets déjà condamnés. Il déchire les liens qui unissent les mères et leurs petits, les reléguant au rang de machines à produire du lait ou de la viande. Il replace dans le droit chemin – celui de l'abattoir – les résistants qui ont valeureusement tenté d'échapper à leur mort programmée.

Le système est tellement bien huilé qu'on entend à peine les cris de détresse de ces malheureux.

L'agroalimentaire broie aussi des éleveurs. Leurs cris à eux s'étaient dans la presse. En Bretagne, les dégâts qu'ils ont causés se chiffrent à plus de 800 000 euros. Et l'État de s'empresse de déverser des millions d'euros pour faire perdurer ce système funeste. Quand, dans les hautes sphères, se posera-t-on les vraies questions, celles qui abordent l'éthique et la responsabilité ?

Continuons ensemble d'être moteur de changement pour une société qui consent au bonheur de toutes et tous.

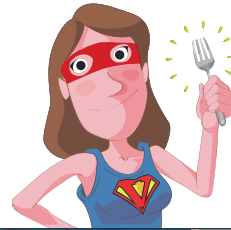
### **Brigitte Gothière**

*Co-fondatrice de L214*



**Sur le net!** Retrouvez L214 sur :

- [L214.com](http://L214.com)
- [stopgavage.com](http://stopgavage.com)
- [viande.info](http://viande.info)
- [lait-vache.info](http://lait-vache.info)
- [vegoresto.fr](http://vegoresto.fr)
- [fermons-les-abattoirs.org](http://fermons-les-abattoirs.org)
- [politique-animaux.fr](http://politique-animaux.fr)
- [facebook](https://www.facebook.com)
- [twitter](https://twitter.com)



# L214 EXPOSE POUR LES ANIMAUX

**L214 vient de réaliser une exposition sur la réalité et les conséquences de l'élevage.**

C'est un projet qui nous tenait à cœur depuis un moment. Eh bien, ça y est : pour la rentrée 2015, L214 l'a fait ! Composée de 19 panneaux l'exposition s'articule en deux thèmes principaux.

Le végétalisme est à l'honneur tout au long de l'exposition, et des panneaux lui sont entièrement dédiés tels que « Le futur est végétal » et « Ils ont franchi le pas », consacré à de grands scientifiques, sportifs, écrivains ou autres célébrités qui ont opté pour une alimentation végétalienne ou végétarienne.

## LES ANIMAUX & NOUS : CHANGER NOTRE REGARD

Une grande partie est, bien sûr, axée sur les animaux. Elle a pour objectif de mieux les faire connaître en tant qu'êtres sentients : tout comme nous, les animaux sont conscients, doués d'émotions, capables de ressentir le plaisir ou la souffrance. Grâce à ces panneaux, nous allons à la rencontre d'animaux à travers des portraits individuels qui les sortent du terrible anonymat des élevages, où ils ne sont que chair et produits.

**Heureux comme un poisson dans l'eau ?**

- Il existe plus de 30 000 espèces de poissons extrêmement diversifiés.
- Les poissons ressentent la douleur et ont une mémoire à long terme.
- Chaque animal a différents traits de personnalité et reconnaît ses congénères individuellement.
- Il apprennent par observation mais également auprès des autres et peuvent former des groupes sociaux complexes.

Un exemple frappant de mémoire visuelle est celui des gobies. Ces poissons vivent en zone côtière, dans des petits bassins qui se forment à marée basse dans les rochers. Les petits oiseaux essayent de manger les gobies sautant d'une mare à un autre, sans s'écraser contre la roche. Comment font-ils, sachant qu'ils ne peuvent voir les autres mares ? En fait, ils mémorisent la topographie des lieux pendant la marée haute, vont où se trouvent les creux et en déclinent la position des flaques à marée basse.

Une expérience dans un bassin artificiel a montré qu'il leur suffit d'une seule session à marée haute pour mémoriser la topographie du bassin.

Comme pour l'élevage des animaux terrestres, l'aquaculture repose massivement sur des méthodes imposant des conditions de vie insoutenables pour les animaux : densités énormes, stress, maladies, parasites, blessures... En plus, l'aquaculture accroît la demande de produits de la pêche, car les poissons d'élevage sont souvent des carnivores nourris avec des farines et huiles de poissons sauvages. Il faut entre 2,5 et 5 kg de poissons pour produire 1 kg de poisson d'aquaculture.

Les poissons et les poules présentent des capacités de mémorisation et d'apprentissage remarquables. Ils ressentent la douleur, tout comme les homards, les crabes et les crevettes.

**Artisanale ou industrielle durable ou en élevage, la pêche impose toujours une saison longue et douloureuse à ses victimes, qui peut durer jusqu'à 6 heures. La course à l'armement technique des bateaux de pêche pousse à pêcher dans les eaux toujours plus profondes et ne laisse aucune chance aux poissons. Plus de 1000 milliards de poissons sont pêchés chaque année.**

**LEXIQUE**

- pêche familiale** - Les équipements de pêche pêcheurs ne sont souvent portés que par quelques personnes (souvent, maintenant, plusieurs femmes).
- grosses arêtes** - poisson congelé très dur et riche en acides gras saturés (notamment les poissons des profondeurs) qui sont très riches en acides gras saturés. Ils sont riches en acides gras saturés.
- dauphins** - les poissons ont une remarquable capacité à mémoriser les lieux et à reconnaître les autres membres de leur groupe social.

**Climat SOLUTION**

EST DANS NOTRE ASSIETTE

**LA DÉFORESTATION**

Avec une superficie de 5,5 millions de km<sup>2</sup>, la forêt amazonienne est la plus grande zone de forêt primaire tropicale de la planète.

**800 000 KM<sup>2</sup>** ont été détruits les 40 dernières années.

**6 000 KM<sup>2</sup>** sont détruits chaque année par l'agriculture et la déforestation.

La déforestation cause **20% DES ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE**.

L'élevage bovin est responsable de **80% DE LA DESTRUCTURE DE LA FORÊT AMAZONIAINE**.

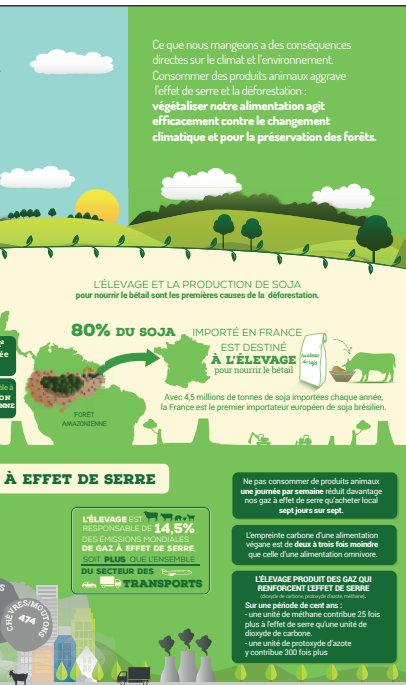
**LES ÉMISSIONS DE GAZ**

ESTIMATION DANS LE MONDE PAR AN EN MILLIONS DE TONNES (OCTOBRE 2014)

BOEUF	2495
PRODUITS LAITIERS	2128
COCHONS	968
POULETS	612

Qui sont les vaches, les cochons ou les poulets lorsqu'ils ne sont pas enfermés dans des élevages surpeuplés à mille lieux de leurs besoins les plus élémentaires, comme le besoin d'espace, de protéger leurs petits, de grandir, d'aimer ? Via l'exposition, Titou, poulette rescapée de l'enfer des élevages de poulets de chair, devient l'ambassadrice de millions d'oiseaux voués à une vie de souffrance, et la belle jument Crystal la porte-parole de tous





Dimension des panneaux : 1m x 0,80m.

Vous pouvez réserver tout ou partie de l'exposition gratuitement pour une école, une médiathèque, une mairie... contactez-nous!



ces chevaux qui finissent leur vie à l'abattoir. Nous apprenons aussi que les lapins peuvent être très affectueux, que les poules apprennent par observation et que les poissons ont une mémoire à long terme. Poules, poulets, cochons, vaches, poissons, chevaux, lapins et canards sont ainsi tour à tour à l'honneur dans cette exposition.

**CLIMAT & ENVIRONNEMENT : PRENDRE CONSCIENCE DES ENJEUX**

La suite de l'exposition s'attache aux conséquences dramatiques de l'élevage et de la pêche : pollution de l'eau et de l'air, émissions de gaz à effet de serre (GES), gaspillage de céréales et d'oléagineuses, déforestation, effets néfastes de la consommation de viande sur la santé humaine... L'élevage est responsable de 14,5 % des émissions

mondiales de GES, soit plus que l'ensemble du secteur des transports. Espérons que la Conférence des Nations unies sur le climat (COP21) à Paris en décembre prochain sera sensible au fait que la solution au changement climatique passe aussi par notre assiette.



Pour aller plus loin ! [L214.com/exposition](http://L214.com/exposition)

# FÊTE DE LA GASTRONOMIE : VEGORESTO MET LES PIEDS DANS LE PLAT

Repas  
de découverte  
VegOresto  
du 5 juin 2015  
au restaurant  
Le Sarah B.  
à la Roche  
Bernard  
(56 - Bretagne)



**Les 25, 26 et 27 septembre se déroulait la 4<sup>e</sup> Fête de la Gastronomie. À cette occasion, notre initiative VegOresto a inscrit ses repas de découverte dans ce projet porté par le Ministère de l'économie.**

## **VEGORESTO, LE LANCEMENT OFFICIEL**

« Notre cuisine est le rayonnement de la France à l'international » est ce qu'on peut lire sur le site du Ministère de l'économie et des finances. En 2011, la secrétaire d'État chargée du Commerce a créé cet événement suite à l'inscription du repas gastronomique des Français au patrimoine culturel

immatériel de l'humanité. Mais cette gastronomie française ne met que timidement la cuisine végétale sur le devant de la scène, c'est pourquoi L214 a lancé officiellement VegOresto à l'occasion de cette fête. Les référents VegOresto ont organisé des soirées de découverte les 25, 26 et 27 septembre dans des restaurants traditionnels qui ont servi à plus de 400 convives un menu complet vegan dans 11 régions différentes: Ile-de-France, Pays de la Loire, Limousin, Bretagne, Alsace, Rhône-Alpes, Franche-Comté, Aquitaine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Picardie.



### **Le saviez-vous ?**

VegOresto a été créée par L214 en janvier 2015. Son but ? Favoriser les alternatives véganes dans la restauration. VegOresto référence à travers son site Internet les établissements proposant au moins un menu complet 100% végétal.

Les repas de découverte ont plusieurs objectifs: initier les chefs à la cuisine 100% végétale et réunir dans la convivialité des personnes intéressées par la gastronomie végane.



## VEGORESTO, UN SUCCÈS

À ce jour, plus de 140 restaurateurs en France ont signé la charte VegOresto et proposent chaque jour un menu complet 100% végétal dans leur établissement. Rendez-vous sur le site [vegoresto.fr](http://vegoresto.fr) pour trouver où manger vegan près de chez vous ! Pensez à soutenir l'initiative en participant à un repas de découverte dans votre région !

# 400 convives

# 11 régions

Ile-de-France, Pays de la Loire, Limousin, Bretagne, Alsace, Rhône-Alpes, Franche-Comté, Aquitaine, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Picardie.



## LA RECETTE VÉGANE D'ÉLINE ET KEVIN DU BLOG PATATEETCORNICHON.FR

### Moelleux au chocolat vegan

#### Ingrédients

- 220g de farine
- 100g de sucre
- 40g de féculé
- 100g de cacao
- 40g de poudre d'amande
- 500 ml de lait de soja
- 100g de banane écrasée
- 100g de margarine végétale

#### Préparation

1. Préchauffer le four à 180°C.
2. Dans un saladier, mettre le sucre, la farine, la féculé, le cacao et la poudre d'amande et mélanger.
3. Mélanger (ou mixer) le lait de soja, la banane écrasée, et la margarine fondue.
4. Mélanger ensuite le sec et le liquide ensemble.
5. Mettre la préparation dans des moules en papier et enfourner les moelleux pendant environ 45 minutes.
6. Ajouter sur les moelleux, selon votre préférence, du sucre glace, des copeaux de noix de coco, du sirop d'érable, etc.



# SAUVETAGE UNE AUTRE VIE POUR QUATRE ORPHELINS

Mardi 4 août, le refuge GroinGroin et L214 ont mené une opération de sauvetage dans un élevage intensif de cochons.





**Q** quatre porcelets, destinés à passer leur vie dans un bâtiment fermé et à terminer à l'abattoir, ont été sortis de l'élevage et conduits au refuge pour cochons GroinGroin.

#### HISTOIRE D'UN SAUVETAGE

C'est suite à l'appel d'une porchère que nos associations ont pu intervenir dans un élevage intensif de cochons. Une truie de 160 kg s'était fracturé une patte arrière lors de son transfert de sa cage de gestation à sa cage de maternité. Quelques jours plus tard, elle mettait au monde plusieurs porcelets. La fracture déplacée non soignée s'étant infectée, ses chances de survies lors de notre arrivée à l'élevage étaient faibles. Nous avons sorti cette truie, que nous avons appelée Fleur, de sa stalle individuelle pour l'emmener dans une clinique vétérinaire. Après plusieurs avis d'experts, nous avons été obligés d'abrèger ses souffrances. Fleur s'est endormie sur un matelas de paille, près de ses petits. Car nous n'avions pas quitté l'élevage sans sauver quatre d'entre eux, que nous avons appelés Capucine, Coquelicot, Lavande et Violette. C'est donc dans l'émotion et la joie qu'ils ont été accueillis au refuge GroinGroin, coin de paradis pour groins situé dans la Sarthe. Une nouvelle vie débute alors pour eux : ils y découvrent un autre monde, loin des cages métalliques et du sol bétonné des élevages intensifs.

#### LA TRISTE RÉALITÉ DES ÉLEVAGES DE COCHONS

En France, 95% des cochons sont enfermés dans des élevages industriels sans jamais pouvoir accéder à l'extérieur. Ils sont engraisés pendant 180 jours environ puis envoyés à l'abattoir. Au cours de cette période d'élevage, ils subissent de multiples mutilations : le rognage des dents, la coupe de la queue et souvent la castration à vif. Les truies reproductrices restent en élevage pendant 2 à 3 ans. Au cours de leur courte vie, elles seront inséminées artificiellement jusqu'à 6 fois pour ainsi faire naître plus de 60 porcelets...

#### PARRAINER UN DES PETITS COCHONS SAUVÉS

Ces quatre petits bouts de groin ont eu une immense chance d'être épargnés de cette triste réalité. Appel au parrainage ! Aidez le refuge GroinGroin à subvenir à leurs besoins en versant chaque mois la somme de votre choix. Lorsque Capucine, Coquelicot, Lavande et Violette seront grands, ils pèseront jusqu'à 350 kg !

**Pour aller plus loin !** Parrainer un petit cochon

- Par courrier : **Refuge GroinGroin**  
La Guichardière  
72140 Neuville-en-Charnie
- Sur internet : **groingroin.org**
- Retrouvez la vidéo, le récit et les photos du sauvetage sur **blog.l214.com**





## LE DROIT D'INFORMER À QUOI RESSEMBLE UN ÉLEVAGE DE LAPINS ?

**Fin juin 2014, nous diffusions des images choquantes d'un élevage de lapins du Morbihan. En septembre 2014, le tribunal de Vannes, jugeant que la diffusion des images causait un préjudice à l'éleveuse, faisait interdiction à l'association L214 de les utiliser et les diffuser. Soulagement : nous venons de gagner en appel et retrouvons l'usage de ces images.**

En France, 99% des lapins utilisés pour la viande passent la totalité de leur vie sur un grillage dans une cage. Leur espace de vie est limité à moins d'un mètre carré. Les mères, inséminées artificiellement, enchaînent les mises bas, leurs lapereaux sont engraisés en 2 mois et 10 jours. Les lapins sont les animaux les plus exposés aux antibiotiques de tous les animaux d'élevage. Malgré cela, plus d'un quart des lapereaux meurent dans les élevages avant d'atteindre l'âge où ils sont généralement abattus.

### DES MILLIONS DE LAPINS ENFERMÉS

En France, les élevages comptent en moyenne plus de 6000 animaux. Même si la consommation de viande de lapin représente moins de 2% de la consommation globale de viande, plus de 40 millions de lapins issus de ces élevages sordides partent à l'abattoir chaque année. À titre de comparaison, c'est plus que le nombre de cochons et de bovins tués par an !

Usons de notre droit d'informer !  
[L214.com/enquetes/maltraitance-lapins/](http://L214.com/enquetes/maltraitance-lapins/)

### VOIR POUR LE CROIRE

Dans les cages, les lapins sont entassés, mais le dire et le voir sont deux expériences bien différentes. Avec les images, on se rapproche un peu plus du quotidien de ces animaux. Et encore, si on connaissait intimement chacun d'entre eux, ce serait encore plus déchirant. Les images de cet élevage de Bretagne sont terribles. Il suffit d'évoquer ces lapereaux jetés encore vivants dans la fosse à lisier sous les cages.

### USONS DE NOTRE DROIT D'INFORMER

Nous avons ressenti la censure de ces images comme une véritable injustice et nous n'avons pas été les seuls. Si montrer l'intérieur d'un élevage représente une telle menace, ce n'est pas les témoins qu'il faut blâmer, mais l'élevage en lui-même. Grâce aux généreux soutiens des adhérents et donateurs de L214, nous avons pu faire appel de la décision de première instance et nous avons eu gain de cause. Il est en tout cas essentiel, dans une saine démocratie, de pouvoir montrer l'envers du décor aux consommateurs. Bonne nouvelle, les images sont à nouveau diffusables. On compte sur vous pour les faire circuler : [L214.com/enquetes/maltraitance-lapins/](http://L214.com/enquetes/maltraitance-lapins/)

## BROYAGE DES POUSSINS : PLUS DE 40 PARLEMENTAIRES INTERPELLENT LE MINISTRE



### Pour aller plus loin !

Le broyage des poussins est commun à tous les modes d'élevage de poules, plein air et bio compris. Apprenez à remplacer les œufs dans votre alimentation : [L214.com/oeufs/tableau](http://L214.com/oeufs/tableau)

**Suite à la révélation par L214 du massacre des poussins mâles dans les couvoirs, plus de 40 députés et sénateurs de tous bords ont demandé au ministre de l'Agriculture Stéphane Le Foll de mettre fin au broyage et au gazage des poussins.**

### DES « DÉCHETS » POUR LA FILIÈRE ŒUF

Le sacrifice des poussins est une atrocité routinière dans les couvoirs. En novembre 2014, nous avons révélé en vidéo comment des milliers de poussins étaient jetés vivants dans un broyeur ou étouffés dans des sacs-poubelle par un couvoir de Bretagne. L214 a lancé l'alerte auprès des parlementaires. Plus de quarante d'entre eux ont interpellé par question écrite le ministre Stéphane Le Foll sur cette pratique liée à la production d'œufs de consommation : « seuls les nouveau-nés femelles sont conservés (...) et les poussins mâles sont détruits : en effet, n'ayant pas les mêmes caractéristiques que les poulets élevés pour leur chair, ils sont considérés comme inutiles par la filière avicole.

En France, ce sont environ 50 millions de poussins mâles qui sont ainsi éliminés de façon particulièrement cruelle au premier jour de leur vie. » (extrait de la question écrite) Prenant exemple sur l'engagement de l'Allemagne à instaurer une détermination précoce du sexe dans l'œuf pour éviter le développement de poussins non désirés, les parlementaires ont demandé au ministre « s'il envisage d'instaurer de façon obligatoire en France » cette méthode.

### VAGUE D'INDIGNATION

La mobilisation a suscité un vif intérêt des médias. En quelques jours, France 3, M6, Canal + et l'ensemble de la presse écrite nationale se sont fait l'écho de l'horreur vécue par les poussins dans la production avicole, poussant le ministre de l'Agriculture à apporter une réponse sur ce dossier. Forts du soutien de 115 000 signataires, notre pétition « Stop au broyage des poussins », nous avons sollicité une audience au ministère afin de faire avancer le dossier où nous avons été reçus le 27 août dernier. Ce rendez-vous a confirmé qu'un long chemin reste à parcourir, mais nous continuerons notre action.



Ajoutez votre voix  
à la pétition contre  
le broyage des poussins.

Signez sur :

[un-animal-pas-un-dechet.com](http://un-animal-pas-un-dechet.com)



# CONFÉRENCE « LA LIBÉRATION ANIMALE »

Le 30 mai 2015 une conférence exceptionnelle a réuni trois ténors de la cause animale : un moment fort à revivre prochainement en visionnant la vidéo de l'événement.

**E**n 1975 paraissait *La Libération animale*, un des ouvrages d'éthique appliquée les plus marquants de notre temps. Peter Singer y dénonçait la tyrannie exercée par les humains envers les animaux. Il appelait à des changements concrets, dont celui qui a la plus grande portée : que les humains cessent de manger des animaux.

## UN PROJET PREND FORME

« Peter Singer sera de passage en France fin mai 2015. On ne peut pas laisser passer une occasion pareille ! » Voilà comment a germé l'idée d'une conférence à Paris, organisée par L214 en partenariat avec *Les Cahiers antispécistes*. Un projet un peu fou, car celui qu'on désigne souvent comme « le plus influent des philosophes

vivants » est sollicité de toutes parts. Pourtant, il répond presque aussitôt à l'invitation que nous lui adressons : oui, il fera volontiers une escale à Paris. Nous nous sentons pousser des ailes. Même démarche auprès d'un autre géant, Matthieu Ricard, dont *Le Plaidoyer pour les animaux* a tant fait pour éveiller les consciences sur le sort injuste qui leur est réservé. Nous contactons aussi Aymeric Caron dont le best-seller *No Steak* explique pourquoi l'humanité deviendra végétarienne. Chacun accepte avec la même générosité de donner de son temps pour une conférence qui les réunira sur scène. C'est parti ! Location du plus grand amphithéâtre de la Cité des sciences. Des semaines de préparatifs intensifs, et nous voilà au jour J.

À gauche: Aymeric Caron, Peter Singer et Matthieu Ricard.

Ci-dessous et à droite: Alex Taylor, Matthieu Ricard, Peter Singer, Aymeric Caron et Brigitte Gothière.



### LA CONFÉRENCE

Debout face à une salle comble, Peter Singer tient un discours à la fois limpide et dense. Il rappelle les raisons qui le conduisirent à dénoncer le spécisme (l'idéologie qui permet aux humains d'exploiter les animaux en se donnant bonne conscience), puis se tourne vers l'avenir et explore les différentes voies qui s'ouvrent à nous pour progresser vers la libération animale.

Matthieu Ricard prend la parole à son tour. Par moments, ses pointes d'humour déclenchent les rires ; à d'autres, il fait monter les larmes aux yeux. Il dit pourquoi nous pouvons et devons étendre l'altruisme à tous les êtres sentients, sans nous laisser intimider par les arguments fallacieux : non, « la bienveillance ce n'est pas comme un gâteau au chocolat », ce n'est pas parce qu'on en donne plus aux animaux qu'il en reste moins pour les humains.

La prestation du dernier intervenant, Aymeric Caron, prend la forme d'une interview menée par le journaliste Alex Taylor. L'échange est rythmé, incisif, et balaye un grand nombre de sujets. Aymeric Caron porte un regard rétrospectif sur le chemin déjà parcouru, et livre sa vision des attitudes à adopter pour aller de l'avant.

Du chemin parcouru, le public présent en est la preuve vivante. Après chaque intervention, les applaudissements et les questions fusent. À la fin, une salle vibrante, enthousiaste, salue l'ensemble des orateurs par une standing ovation.

La Cité des sciences s'élève sur l'emplacement des anciens abattoirs de la Villette. En ce 30 mai 2015 s'y pressait une foule réfléchie et déterminée à faire qu'à l'avenir nul ne soit plus abattu pour sa chair. Tout un symbole.



Pour aller plus loin !

[L214.com/conference-liberation-animale-et-apres](http://L214.com/conference-liberation-animale-et-apres)

Les livres *La libération animale* de Peter Singer, *No steak* d'Aymeric Caron, et *Plaidoyer pour les animaux* de Matthieu Ricard sont sur notre boutique en ligne.

## LA BOUTIQUE DE L214 FAIT PEAU NEUVE

La nouvelle boutique en ligne de L214 est ouverte depuis fin août. Si vous ne la connaissez pas encore, elle est là pour vous :

[boutique.L214.com](http://boutique.L214.com)



### L'ÈRE EST AU BOOQI

Notre liste des restaurants végétariens en France est désormais disponible en format « booqi », un dépliant format poche qui, une fois ouvert, vous donne toutes les bonnes adresses où manger veggie.

— 0,50 €

### L'ÉTHIQUE À TABLE



Ce livre de Peter Singer et Jim Mason, préfacé par Aymeric Caron, combine travail

d'enquête et réflexion éthique. Parce qu'il décrit ce que subissent les animaux d'élevage, explore les conséquences de la pêche, questionne les OGM, le commerce équitable, l'agriculture bio,

la nécessité ou non d'acheter local, et les liens entre notre façon de consommer et la faim dans le monde, ce livre aidera concrètement chacun à savoir comment faire des choix alimentaires plus éthiques.

— 532 pages, 32 €  
(frais de port inclus)

### VOIR SON STEAK COMME UN ANIMAL MORT



La plupart des gens considèrent qu'il est moralement inacceptable de faire souffrir un être sensible.

Comment se fait-il alors que seule une petite partie d'entre eux deviennent véganes? Martin Gibert estime qu'il s'agit d'une incapacité à voir ce qui est moralement pertinent. D'où vient cet aveuglement? Pour l'auteur, Martin Gibert, lorsque nos pensées (ne pas vouloir que les animaux souffrent) sont en opposition avec nos comportements (manger les animaux), nous pouvons soit adapter notre

comportement (devenir véganes), soit adopter diverses stratégies mentales pour éviter ou atténuer ce « paradoxe de la viande » – ce que font la majorité des gens, dont l'auteur étudie les motivations à ne pas changer.

Martin Gibert estime que si « quelqu'un n'est pas prêt à devenir végane, (...) il a au moins l'obligation morale de promouvoir le véganisme » pour les animaux, l'environnement et pour réduire la faim dans le monde.

— 251 pages, 22,68 €  
(frais de port inclus)

### QUELS DROITS POLITIQUES POUR LES ANIMAUX?

Introduction à Zoopolis de Sue Donaldson & Will Kymlicka

Dans ce livre, Estiva Reus présente aux lecteurs francophones *Zoopolis*, un ouvrage majeur de philosophie politique. Comment organiser des relations plus justes avec les animaux? « Cesser de les utiliser comme des ressources à notre disposition » n'est qu'une partie de la réponse. *Zoopolis* apporte un regard novateur sur la manière de partager plus

équitablement avec eux les ressources et les risques, et sur la façon de mieux vivre ensemble, ou côte à côte. Il contient notamment une réflexion remarquable sur ce que pourrait être la citoyenneté animale dans les démocraties futures.

— **160 pages, 14,68 €**  
(frais de port inclus)



**CADEAU** Pour tout exemplaire acheté de ce livre, vous recevrez en sus gratuitement le numéro 36 de la revue *Les Cahiers antispécistes*.

## CAHIERS ANTISPÉCISTES



La collection quasi-complète (31 numéros) est disponible sur la boutique de L214. Découvrez en ligne le contenu de cette revue sur [cahiers-antispecistes.org](http://cahiers-antispecistes.org) et vous serez peut-être tenté par l'édition papier!

— **31 numéros, 120 €**  
(frais de port inclus)

Tous nos articles sont disponibles sur la boutique en ligne de L214. **Nos prix sont "frais de port inclus"**.  
**Rendez-vous sur : [boutique.L214.com](http://boutique.L214.com)**



# ILS NOUS SOUTIENNENT!

## Michèle Scharapan donne un concert pour L214

Cet été, la pianiste Michèle Scharapan a donné un concert au profit de L214 au théâtre du Conservatoire national d'art dramatique de Paris. Michèle est non seulement une pianiste de talent mais également une militante profondément engagée pour les animaux. Au programme, Mendelssohn, Schubert et Brahms. Salle comble. Discours engagé.

Un grand merci à Michèle, aux musiciens qui l'ont accompagnée : Thomas Gautier au violon, Seokwoo Yoon au Violoncelle et Grégory Ballesteros au Piano, ainsi qu'à la Fondation pour une Terre Humaine qui a rendu possible l'organisation de ce concert. Les entrées ont été reversées à L214. Vidéo sur notre blog :

**[blog.L214.com/concert-Michele-Scharapan-L214-2015](http://blog.L214.com/concert-Michele-Scharapan-L214-2015)**



## Aymeric Caron pour L214 dans Fort Boyard

Aymeric Caron a choisi de soutenir L214 pour son passage à Fort Boyard ! Il y a des animaux exploités à Fort Boyard mais les spectateurs sont nombreux, et c'était une occasion inespérée de faire connaître notre association auprès d'un large public. Le changement de regard sur les animaux doit se faire à la plus grande échelle possible. Nous avons préparé une page spéciale sur notre site Internet pour informer les nouveaux arrivants de la condition des animaux dans les élevages et les inciter à nous suivre. Cerise sur le gâteau (vegan), 12 960 € pour L214 ! Un grand merci à Aymeric et son équipe.



Epilogue#16

## POUR LA FÊTE DES MÈRES, LES VACHES PRENNENT LA PAROLE

Pour la fête des mères, L214 a mis le projecteur sur l'exploitation des vaches laitières par une large opération d'affichage dans le métro parisien et par un clip émouvant de Lolita Lempicka.

### LES VACHES S'INVITENT DANS LE MÉTRO !

Saviez-vous que, dans les élevages laitiers, les veaux sont retirés de leur mère à la naissance? Cette séparation est un déchirement pour les vaches et leurs petits, qui peuvent s'appeler et se chercher en vain pendant des jours. Les veaux femelles remplaceront les vaches laitières trop « âgées » (5 ou 6 ans à peine), les mâles eux, seront abattus vers cinq ou six mois, bien souvent sans jamais avoir vu un pâturage de leur vie.

Grâce à cet affichage, L214 a sans aucun doute permis à un grand nombre de personnes d'ouvrir les yeux sur ce qu'endurent les vaches et leurs petits, puisque nos 55 affiches ont pu croiser le regard de deux millions de personnes !



#### Témoignages

« J'adhère suite à votre campagne d'affichage dans le métro parisien au sujet du lait/fêtes des mères. C'est une initiative magnifique. »

Marta P. Toulouse, 2015.

« J'ai arrêté!  
Il y a une grande variété de laits végétaux, qui de plus, sont délicieux. »

Héloïse C., 2015.



#### Pour aller plus loin!

(Re)découvrez notre affiche et le clip de Lolita Lempicka sur le site de notre campagne « Fête des mères »

[L214.com/fete-des-meres/](http://L214.com/fete-des-meres/)

### LOLITA LEMPICKA PARLE POUR ELLES

En parallèle de l'affichage métro, Lolita Lempicka a elle aussi tenu à mettre en lumière le sort des vaches laitières.

Elle retrace dans un clip poignant le calvaire d'une vache, étape par étape, de la séparation d'avec sa mère, à la séparation d'avec son veau. Entre ces deux séparations, cette vache aura enduré une vie marquée par la frustration et la contrainte.

Lolita, bien que silencieuse dans cette vidéo, nous fait parfaitement ressentir la détresse et la tristesse qu'éprouvent toutes ces vaches exploitées pour leur lait.

Ce clip a suscité une vive émotion sur les réseaux sociaux si bien que plusieurs personnes ont affirmé qu'elles cesseraient désormais de consommer des produits laitiers.

Enfin, *Paris Match* a relayé notre campagne via un article très complet comportant le clip de Lolita et notre affiche.